

DEKORACJA ŚCIENNA · STRUKTURA KAMIENIA

Obrazy strukturalne



Obraz „Kobieta w Turbanie”, wykończenie strukturalne, czarne tło.

Obrazy na płycie cementowej o fakturze kamienia. Grafika jest zintegrowana z powierzchnią płyty, czyli powstaje przez nanoszenie cienkowarstwowej membrany, zabezpieczonej dedykowaną powłoką. Faktura przenika przez cały obraz i zmienia się w bocznym świetle.

PODŁOŻE

Płyta wiórocementowa

GRUBOŚĆ PŁYTY

10 mm

WAGA

ok. 14 kg/m²

np. 60×90 cm ok. 7,6 kg, 92×138 cm ok. 17,8 kg

POWIERZCHNIA

Strukturalna, efekt kamienia

MONTAŻ > A3

Ukryte listwy montażowe

w komplecie z obrazem

MONTAŻ ≤ A3

Otwór do zawieszenia

IN Salon, sypialnia, hol, biuro, hotel, restauracja

OUT · WET Taras, łazienka: wersja na zamówienie

ZASTOSOWANIE

- ◆ ściana akcentowa w salonie i sypialni
- ◆ hole, klatki schodowe, gabinety
- ◆ recepcje hoteli, restauracje, butik
- ◆ mieszkania pokazowe i części wspólne

CO ODWZOROWUJEMY

- ◆ portrety i postaci
- ◆ pejzaże, natura, architektura
- ◆ abstrakcje i faktury
- ◆ własne zdjęcie klienta

DLACZEGO PŁYTA CEMENTOWA

- ◆ prawdziwa, wyczuwalna faktura
- ◆ stabilna wymiarowo, nie wypacza się
- ◆ odporna na wilgoć i ścieranie
- ◆ krawędzie wykończone grafiką, bez ramy

1 Parametry produktu

PODŁOŻE

Materiał płyty	Płyta wiórowo-cementowa (PN-EN 634-2), oznakowanie CE wg producenta płyty.
Grubość	10 mm
Formaty	Standardowe formaty w sklepie (do 92 cm szerokości) lub na wymiar; większe kompozycje jako zestaw paneli.
Reakcja na ogień	Klasa wg deklaracji właściwości użytkowych producenta płyty. DWU udostępniamy na żądanie.

GRAFIKA I POWIERZCHNIA

Metoda	Nanoszenie cienkowarstwowej membrany bezpośrednio na powierzchnię płyty. Grafika zintegrowana z podłożem, bez folii i okładzin.
Wykończenie	Strukturalne: naturalna faktura płyty przenika przez grafikę, efekt kamienia.
Krawędzie	Wykończone grafiką, bez ramy.
Zabezpieczenie IN	Dedykowana powłoka ochronna. Powierzchnia zmywalna, odporna na zabrudzenia i ścieranie.
Wersja OUT / WET	Na zamówienie: dedykowana powłoka dla stref zewnętrznych lub mokrych, z dodatkową ochroną UV.

MONTAŻ

Obrazy większe niż A3	Ukryty, rozbieralny system dwóch listew ze stali ocynkowanej 1,5 mm. Listwa na obrazie jest przykręcona fabrycznie, listwa ścienna w komplecie. Szczegóły w rozdziale 3.
Obrazy A3 i mniejsze	Otwór do zawieszenia z tyłu, montaż na wkręcie lub haczyku. Szczegóły w rozdziale 3.

2 Waga obrazu: wartości orientacyjne

Format	Powierzchnia	Waga	Format	Powierzchnia	Waga
50 × 50 cm	0,25 m ²	ok. 3,5 kg	92 × 92 cm	0,85 m ²	ok. 11,8 kg
60 × 90 cm	0,54 m ²	ok. 7,6 kg	70 × 121 cm	0,85 m ²	ok. 11,9 kg
80 × 80 cm	0,64 m ²	ok. 9,0 kg	92 × 138 cm	1,27 m ²	ok. 17,8 kg
100 × 56 cm	0,56 m ²	ok. 7,8 kg	92 × 159 cm	1,46 m ²	ok. 20,5 kg
80 × 120 cm	0,96 m ²	ok. 13,4 kg	164 × 92 cm	1,51 m ²	ok. 21,1 kg

Wartości orientacyjne dla płyty wiórowo-cementowej 10 mm (ok. 14 kg/m², gęstość ok. 1350 kg/m³), bez listew montażowych. Dla innych formatów: powierzchnia w m² × 14 kg.

3 Montaż obrazu na listwach

Obrazy większe niż A3 wieszamy na ukrytym systemie dwóch listew ze stali ocynkowanej (1,5 mm). Jedna listwa jest przykręcona do tylnej strony obrazu, drugą mocujesz do ściany. Obraz nakładasz z góry: listwy zazębiają się, a ciężar obrazu dociska go do ściany. Mocowanie jest niewidoczne z przodu.



KOLEJNOŚĆ MONTAŻU

- Wyznacz położenie.** Zaznacz na ścianie górną krawędź obrazu i oś listwy ściennej, zgodnie z rozstawem listwy na obrazie.
- Przykręć listwę ścienną.** Wypoziomuj ją i zamocuj na kołki rozporowe z wkrętami, co ok. 300 mm, minimum 3 punkty. Hak listwy skierowany do góry.
- Sprawdź mocowanie.** Listwa musi przylegać do ściany na całej długości i nie może się ugiąć.
- Nałóż obraz.** Unieś obraz ponad listwę, oprzyj o ścianę i opuść, aż listwa na obrazie zazębi się z listwą ścienną.
- Kontrola.** Sprawdź poziom i przyleganie dolnej krawędzi (dystans).
- Demontaż.** Unieś obraz i zdejmij z listwy.

DOBÓR MOCOWANIA DO ŚCIANY

Ściana	Zalecane mocowanie
Beton, cegła pełna	kołek rozporowy nylonowy + wkręt
Pustak, cegła dziurawka	kołek do materiałów otworowych
Płyta g-k	kołki do g-k (lekkie obrazy) lub mocowanie do profili

Obrazy powyżej ok. 15 kg: stosuj gęstszy rozstaw kołków, a na płycie g-k mocuj listwę do profili.

OBRAZY A3 I MNIEJSZE



Z tyłu jest **otwór do zawieszenia**. Osadź kołek i wkręt (lub haczyk) w miejscu górnej części obrazu, nałóż obraz otworem na łeb wkrętu i wypoziomuj.

PIELĘGNACJA

Czyść miękką, wilgotną ściereczką z łagodnym detergentem. Nie stosuj rozpuszczalników ani środków ściernych.